

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Komponist				
		Composer				
		Композитор				
Õppekava kood EHISes		181578				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada komponisti erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid selle teostamiseks; 3) loob muusikat erinevatele esituskoosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid, esitleb oma heliteoseid kuulajatele; 4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 5) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; 6) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 7) suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana; 8) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; 9) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid; 10) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest; 11) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust:						
<ol style="list-style-type: none"> 1) avalikul kontsert-esitlusel, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, 						

solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid		
Õppe lõpetanutele väljastab kool lõputunnistuse 4. taseme kutseõppe läbimise kohta ja hinnetelege.		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):		
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur		
Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika. Üldõpingute moodul 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.		
Põhiõpingute moodulid (173 EKAP)		
Kompositsioon	45 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid; • loob muusikat erinevatele esituskoosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid; • kasutab muusika loomisel kaasaegseid tehnilisi vahendeid ja teadmisi nüüdismuusika olemusest; • esitleb oma heliteost kuulajatele; • orkestreerib muusikat; • analüüsib oma tegevust heliloojana
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; • loeb ja mängib nooditeksti; • esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; • valdab oma partiid; • teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid; • tunnetab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti; • mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; • analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; • mõistab muusikateose ülesehitust; • mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; • kasutab noodigraafika programme
Erialane muusikateooria	22 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis; • omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; • analüüsib lihtsamaid muusikavorme; • mõistab kontrapunkti reegleid; • teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; • seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; • valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; • valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; • teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara
Õpitee ja töö muutuv	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja

keskkonnas		<p>töölaseid võimalusi ning piiranguid</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses; arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal; koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates; loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab võõrkeeles oskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsid ja hinnates tulemuste tõepärasust; kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest; seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutades õppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi; esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimivate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva

		<p>keskkonna mõjust inimese tervisele;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; • saab aru erinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; • mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; • hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooaga; • analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse; • kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks; • väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; • esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; • mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	1 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; • esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Beatbox	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab imiteerida häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida; • oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt; • tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid
Eesti murded	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest; tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; • seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest

		konkreetses filosoofilises mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida
Fotograafia	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust; oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele; oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele; teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse; mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega
Füüsika valikkursus 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel;
Füüsika valikkursus 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele;
Füüsika valikkursus 3	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel • oskab kriitiliselt mõelda ning eristab teaduslike teadmisi ebateaduslikest
G. Verdi ooperid	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat; oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos
Geograafia valikkursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Harmonia jätkukursus	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt;

		mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Helidisain	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi; kasutab heliefekte ja -panku; omab algteadmisi stuudiotööst
Hispaania keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste
Improviseatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab improviseatsiooni mõiste olemust; valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Informaatika valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab programmeerimise olemust ja terminoloogiat; tunneb põhilisi andmetüüpe ja -struktuure; eristab ning oskab kasutada eri liiki operatsioone, avaldise ja funktsioone väärtuste leidmiseks; teab ja oskab kasutada sisestamise ja väljastamise standardprotseduure; oskab lugeda andmeid failist ja salvestada andmeid faili, kasutades enda poolt valitud programmeerimiskeele standardfunktsioone; tunneb alamprogrammi mõistet ja oskab jagada oma programmi alamprogrammideks; oskab tekstina püstitatud lihtsa ülesande realiseerida arvutiprogrammina enda poolt valitud programmeerimiskeeles; õpitu põhjal oskab luua praktikas kasutatava programmi
Informaatika valikaine 2	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab programmeerimise olemust ja terminoloogiat; tunneb põhilisi andmetüüpe ja -struktuure; eristab ning oskab kasutada eri liiki operatsioone, avaldise ja funktsioone väärtuste leidmiseks; teab ja oskab kasutada sisestamise ja väljastamise standardprotseduure; oskab lugeda andmeid failist ja salvestada andmeid faili, kasutades enda poolt valitud programmeerimiskeele standardfunktsioone; tunneb alamprogrammi mõistet ja oskab jagada oma programmi alamprogrammideks; oskab tekstina püstitatud lihtsa ülesande realiseerida arvutiprogrammina enda poolt valitud

		<p>programmeerimiskeeles; õpitu põhjal oskab luua praktikas kasutatava programmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • omab teadmisi kübersõnavarast; kübertarkusest; küberohtudest, nende tuvastamisest ja eetilisest häkkimisest; küberohtude ennetamisest; omab baastadmisi stegano- ja krüptograafia vallas
Inglise keele C1 eksami ettevalmistuskursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab inglise keelt tasemel, et saavutada vähemalt ühes eksami osaoskuses C1 tase • arvestab eksamiks ettevalmistumisel kõigi eksamiülesannete tüüpidega
Kaasaegse kammermuusika ansambel	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • esitab kaasaegse muusika repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; valdab oma partiid; tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldut noodikirja või visanditega
Keemia jätkukursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäeva elu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; • interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; • valdab oma kooripartiid; • teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; • oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi; • analüüsib kriitiliselt infoallikaid
Kunstivaldkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib oma suhet kunstiga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse • tunneb valitud kunstiaine põhisuundi ja olulisemaid esindajaid • kavandab vastavalt juhenditele valitud kunstiaines žanripetsiifilise teose
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustrauumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustrauumasid; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid; mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Matemaatika lisakursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpituid matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust;

		<p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest; seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Matemaatika riigieksami ettevalmistuskursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab matemaatikat vähemalt eksamipositiiivseks sooritamiseks vajalikus miinimummahus • arvestab eksamiks ettevalmistumisel antud õppeaastal kehtestatud nõudmistega nii eksamikorralduse kui sisu osas
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Miksimine	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonas kui kodustuudios
Multimeedia	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja helitöötamiseks ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Muusikaloo õpetamise meetodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid; omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidistest; oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde
Muusikatehnoloogia projekt	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötamise riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingu ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Portugali keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Praktiline filosoofia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.
Praktiline rahvalaul	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • esitab erinevaid regilaule; viib läbi parimuslikke laulumänge; laulab ja tantsib parimuslikke tantsulaule; oskab ise luua oma laulu.
Prantsuse keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi

		tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Prantsuse keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Projektkirjutamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; oskab koostada projektitaotlusi kirjeldades projektiideed selgelt ning mõistetavalt; oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmistest psühholoogias; tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Pärimustants	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valib repertuaari ja koostab esinemiskava; tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; tunneb pärimuslike seltskonnatantsude põhisamme
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile; analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve; eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra; analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida; loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha; analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex;

		<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse; • loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; • esitab erinevaid rütmikombinatsioone; • rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; • tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; • kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Saksa laul 19. sajandil	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab nimetada tähtsamaid 19. sajandi saksa laulu heliloojaid, heliteoseid; seostab omandatud teadmisi kultuuriloo laiemalt
Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusaset
Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; • kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; • tunneb helisünteesi põhimõtteid
Solfedžo õpetamise meetodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab algastme solfedžo ainekava õppesisu; • omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; • valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise meetodikat;
Soome keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Soome keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; • tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; • kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi
Sotsiaalia valdkonna valikaine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab sõnastada argumenteeritud seisukohti küsimustes, kus õigekspeetavaid arusaamu on rohkem kui üks; • teab poliitikas toimuvast, oskab mõtestada ja seostada

		poliitikas toimuvad lähtuvalt osapooltest ja vaadetest; oskab osaleda poliitikas demokraatlikult ja vastutustundlikult, teiste kodanikega koos ja ka talle endale sobival viisil
Sotsiaalia valdkonna valikaine 2	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> oskab sõnastada argumenteeritud seisukohti küsimustes, kus õigekspeetavaid arusaamu on rohkem kui üks; teab poliitikas toimuvast, oskab mõtestada ja seostada poliitikas toimuvat lähtuvalt osapooltest ja vaadetest; oskab osaleda poliitikas demokraatlikult ja vastutustundlikult, teiste kodanikega koos ja ka talle endale sobival viisil
Stuudiotöö	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemadel. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Videograafia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötluseks; teostab algtasemel pildi- ja helirežii; omab algtadmisi videoülekanne ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemadel; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi; oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist;

	<p>väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatusprotsessi; teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärgid; oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.</p>
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri õppeaastati muutuda.</p>	
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: lõpueksam “Kompositsioon”- avalik kontsert-esitus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</p>	
<p>Praktika kirjeldus: Iseseisev töö teoste loomisel ja repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.</p>	
<p>Spetsialiseerumised puuduvad</p>	
<p>Õppekava kontaktisik</p>	<p>Neili Peters-Meus, neili.peters-meus@tmk.ee, 7442408</p>
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3189/version/7740</p>	