

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstimid				
Õppekava nimetus		Interpreet				
		Interpreter				
		Интерпрет				
Õppekava kood EHISes		170017				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard „Interpreet, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 06.04.2015. a otsusega nr 6.1-7.7/23.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada interpreedi erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali ning koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, kasutades vajadusel juhendaja abi; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; 4) tunnetab musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid ja mõistab muusikakollektiivi juhendaja või dirigendi korraldusi; 5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 7) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud interpreedi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;						

2) avalik kontsert ansambli koosseisus, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;		
3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid		
Kooli lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):	Interpreet, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur		
Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.		
Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)		
Interpretatsioon	54 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib ergonomilisi mänguvõtteid; tunneb oma pilli ehitust ja hoolitseb pilli korrasoleku eest; analüüsib oma tegevust interpreedina
Klassikaline laul	54 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari vokaaltehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib laulmisel keha valdamise ning lavalise liikumise tehnikaid; mõistab hääleaparaadi anatoomiat, kannab hoolt oma hääle eest; analüüsib oma tegevust lauljana
Muusikaline kollektiiv	31 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; valdab oma partiid;

		tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid; mõistab muusikakollektiivi juhendaja/dirigendi korraldusi
Muusikateooria	35 EKAP	• kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, töandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	0.5 EKAP	• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusandit
Ansambel	6 EKAP	• teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Eesti murded	2 EKAP	• omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest; tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	• orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	• oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest

		tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida
Fotograafia	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust; oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele; oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele; teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse; mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega
G. Verdi ooperid	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat; oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos
Helidisain	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi; kasutab heliefekte ja -panku; omab algteadmisi stuudiotööst
Helilooming	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab heliloomingu olulisemaid põhimõtteid; <p>arendab oma muusikalise idee väikevormiks</p>
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 4	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab improvisatsiooni mõiste olemust; <p>valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</p>
Instrumendi ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab oma instrumendi arengulugu; <p>tunneb oma instrumendiga seotud tähtsamate heliloojate loomingu ja elulugu</p>
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Kaasaegse kammermuusika ansambel	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> esitab kaasaegse muusika repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose

		ülesehitust; valdab oma partiid; tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii ükski kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhi ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordineatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordineatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid; mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Miksimine	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios
Multimeedia	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja helitöötlemiseks ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötlemise riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingut ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks

Orkester	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel; esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari
Orkester	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel; esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.
Orkestri dirigeerimine	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab enammängitavat puhkpillimuusika repertuaari ja partituuri erinevatele koosseisudele; tunneb puhkpille ja nende mängutehnilisi võimalusi muusikakollektiivis; kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid;
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb peamisi soolo- ja orkestripille; teab olulisemaid instrumentaalkoosseise; mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Praktiline filosoofia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.
Projektkirjutamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; oskab koostada projektitaotluseid kirjeldes projektiideed selgelt ning mõistetavalt; oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise,

		mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmistest psühholoogias; tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Pärimustants	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; tunneb pärimuslike seltskonnatantsude põhisamme
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile; • analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve; • eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra; • analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida; • loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha; • analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex; • analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse; • loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis

		seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsesest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Saksa laul 19. sajandil	2 EKAP	• oskab nimetada tähtsamaid 19. sajandi saksa laulu heliloojaid, heliteoseid; seostab omandatud teadmisi kultuurilooga laiemalt
Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit
Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid
Soome keel algajatele	4 EKAP	• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Soome keel veidiõppinutele	3 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsesest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi
Stuudiotöö	2 EKAP	• tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.
Suguluspill	12 EKAP	• valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsesest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Videograafia	2 EKAP	• rakendab videograafia alustadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötamiseks; teostab algtasemel pildi- ja helirežiimi; omab algtadmisi videoülekanne ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu
Vokaalmuusika ajalugu	6 EKAP	• teab erinevaid laulukoolkondi; omab ülevaadet vokaalmetoodika arengust;
Võõrkeel I	6 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad

		otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärgi ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi; oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist; väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatust protsessi; teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärgi; oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.

Valikõpingute valimine:

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri õppeaastati muutuda.

Lõpueksami lühikirjeldus:

Kutseksam koosneb kahest avalikust kontserdist: “Erialainstrument” ja “Kammeransambel”. Klaveri erialal lisandub kutse-eksamile kolmas osa “Saateklass”. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateoorias “Muusikateooria test”.

Praktika kirjeldus:

Iseseisev töö repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.

Spetsialiseerumised

Õppekava võimaldab spetsialiseerumist instrumentalisti või klassikalise laulu erialale.

Õppekava mooduli “Interpretatsioon” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpret, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega vastava muusikainstrumendi erialale.

Õppekava mooduli “Klassikaline laul” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpret, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega klassikalise laulu erialale.

Õppekava kontaktisik

Merli Kirsimäe, merli.kirsimae@tmk.ee, 53463541

Moodulite rakenduskava on kättesaadav: <https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3187/version/7738>