

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Pärimusmuusik				
		Traditional musician				
Õppekava kood EHISes		170060				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Pärimusmuusika Keskus.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada pärimusmuusiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; 4) musitseerib stiiliteadlikult nii üksinda kui ka ansambelis, lähtudes sobivast lava- ning käitumiskultuurist; 5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 7) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskkaridusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud pärimusmuusiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
<ol style="list-style-type: none"> 1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi. <p>Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kooli lõpueksamiga.</p>						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid						
Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega						

Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):		
osakutse(d):	puuduvad	
<p>Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)		
Eriala pill ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • hindab oma pilli tehnilist seisukorda/häälestumist ja lähtub mängimisel ergonoomikast; • tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; • esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; • improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; <ul style="list-style-type: none"> • analüüsib oma tegevust muusikuna
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; • seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; <ul style="list-style-type: none"> • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Muusikateooria	55 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; • analüüsib muusikat kuulamise ja nooditeksti põhiselt; • transkribeerib ja arranžeerib muusikat; • kasutab noodistus- ja salvestusprogramme;
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	0.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste

		<p>pillidega;</p> <p>esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;</p>
Beatbox	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab imiteerda häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida; oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt; tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid
Eesti murded	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest; tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida
Fotograafia	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust; oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele; oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele; teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse; mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega
G. Verdi ooperid	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat; oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos
Helidisain	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi; kasutab heliefekte ja -panku; omab algteadmisi stuudiotööst
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 4	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improvisatsiooni mõiste olemust;

		valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustrauumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustrauumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid; mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Miksimine	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios
Multimeedia	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja

		helitöötlukses ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötlukses riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingut ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Praktiline filosoofia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.
Praktiline rahvalaul	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • esitab erinevaid regilaule; viib läbi parimuslikke laulumänge; laulab ja tantsib pärimuslikke tantsulaule; oskab ise luua oma laulu.
Projektkirjutamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; oskab koostada projektitaotluseid kirjeldes projektiideed selgelt ning mõistetavalt; oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmisesest psühholoogias; tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste

		arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslik koosmäng	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mängib ansambli koosseisus pärimusmuusika lugusid; seab pärimusmuusika lugusid; võtab eest lugusid
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile; • analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve; • eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra; • analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida; • loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha; • analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex; • analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse; • loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärgi ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit
Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhimõtteid
Soome keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.

Soome keel veidiõppinutele	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi</p>
Stuudiotöö	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; <p>suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.</p>
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Videograafia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötamiseks; <p>teostab algtasemel pildi- ja helirežiimi; omab algtasemisele videoülekanne ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu</p>
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; <p>saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse;</p> <p>oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal;</p> <p>oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane</p>
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; <p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</p> <p>oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi</p>

Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi; oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist; väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatust protsessi; teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärgid; oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Kooli lõpueksam koosneb avalikust kontserdist. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateooria moodulis teemades “Solfedžo” ja “Harmoonia”.</p>		
<p>Praktika kirjeldus: Põhiõpingutest moodustab praktika 36 EKAPit. Praktika toimub kooli poolt korraldatud kontserditel, meistrklassides jm, salvestuspraktika, vaatluspraktika.</p>		
<p>Spetsialiseerumised puuduvad</p>		
Õppekava kontaktisik	Merli Kirsimäe, merli.kirsimae@tmk.ee, 53463541	
Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3196/version/7747		